

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Drammaturgia Multimediale	Scricco Antonio	8

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Conoscere i contenuti e gli strumenti digitali evoluti dei linguaggi visivi artistici, con particolare riferimento alle problematiche della drammaturgia multimediale pertinente allo specifico televisivo (Teatro in TV, adattamento teatrale, nuove forme espressive del video teatro da Eduardo a Bene, ecc.) o dell'inscenamento teatrale con uso delle tecnologie multimediali (da *Svoboda* a *Ronconi* alla *Fura dels Baus*, eccetera). Il Corso affronterà gli aspetti tecnici ed estetici del linguaggio multimediale con analisi e visioni di opere della tradizione e della ricerca; con sconfinamenti nella videoarte e nella performance multimediale.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

L'obiettivo del corso è portare lo studente a una maggiore consapevolezza sia concettuale che progettuale attraverso l'apprendimento di conoscenze tecniche ed estetiche finalizzate alla comprensione e alla produzione di opere multimediali sperimentali.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

È richiesta un'ottima conoscenza della lingua italiana, sia scritta che orale, la capacità di prendere appunti e la volontà di mettersi in gioco.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Gli studenti verranno guidati in un percorso tra i diversi territori dell'audiovisivo, attraverso l'analisi delle caratteristiche di immersione, integrazione, ipermedialità, interattività e narratività non lineare, proprie del sistema digitale. Saranno invitati a riflettere sulla realtà del proprio tempo, a scrivere un testo teorico e a realizzare uno story-board che lo interpreti attraverso gli interessi, le relazioni, le risorse antropologiche, politiche e sociali, al fine di comporre un progetto di ricerca personale, in grado di attivare nuove modalità narrative e di fruizione.

ARGOMENTI ►

- Le Polyvisioni: da Svoboda a Bob Wilson
- Lo schermo immateriale: Barberio Corsetti, Societas Raffaello Sanzio, Magazzini ecc.
- La scrittura video come arte assoluta: Samuel Beckett e Carmelo Bene
- La drammaturgia televisiva: Eduardo, Fo, Marco Paolini, Ascanio Celestini, Bergman ecc.
- L'uso del multischermo nella lirica: da Ronconi, Fura dels Baus, Gilliam ecc.
- Le sperimentazioni più recenti: BIG Art Group; Bill Viola; Peter Greenaway

METODI DIDATTICI ►

Il corso prevede un'introduzione alla drammaturgia multimediale, in relazione ai nuovi media audiovisivi (dall'introduzione delle proiezioni cinematografiche e diapositive nello spettacolo teatrale, all'uso del monitor e poi delle videoproiezioni in scena, fino all'impiego delle tecnologie digitali interattive). Ci si concentrerà poi su come cambiano le modalità e il metodo del lavoro drammaturgico con le nuove tecnologie nell'elaborazione di un testo teatrale, una sceneggiatura e uno storyboard multimediali.

BIBLIOGRAFIA ►

A. Balzola

La scena tecnologica. Dal video in scena al teatro interattivo

Dino Audino editore, Roma 2011

A. Balzola e R. Pesce

Storyboard, arte e tecnica tra lo script e il set

Dino Audino editore, Roma 2009

Andrea Balzola, Anna Maria Monteverdi

Le Arti Multimediali Digitali

Garzanti, Milano 2019.

A. Balzola

Una drammaturgia multimediale. Testi teatrali e immagini per una nuova scena

Editoria & Spettacolo, Roma 2009

Andrea Balzola, Anna Maria Monteverdi

Le Arti Multimediali Digitali

Garzanti, Milano 2019.

Nicolas Bourriaud

Postproduction. Come l'arte riprogramma il mondo

Postmedia Books, Milano 2004.

Doug Aitken

Broken Screen: Expanding The Image, Breaking The Narrative

D.A.P., New York 2005.

SITOGRAFIA ►

- <https://en.wikipedia.org/wiki/Dramaturgy>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Dramatic_structure
- https://en.wikipedia.org/wiki/Writing_Drama
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Theatre>
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Multimedia>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Interactive_media
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Hypermedia>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_art
- https://en.wikipedia.org/wiki/Contemporary_art
- https://en.wikipedia.org/wiki/Postmodern_art
- https://en.wikipedia.org/wiki/Mixed_media